

MODULO BIT**IL RILIEVO**

Il software per il rilievo va dai più semplici programmi che organizzano in chiave digitale le misure prese sul posto, fino a quelli più complessi che si interfacciano con distanziometri automatici.

Stefano Mariani 960

MODEST

Modellatore strutturale per solutori ad elementi finiti: nell'ultima versione del programma di progettazione.

Il progettista può gestire le armature attraverso una "progettazione interattiva".

Roberto Malinverno 966

NOLIAN

Software che effettua l'analisi strutturale attraverso il metodo degli "elementi finiti", sviluppato con architettura "Easy World" e multiplatforma.

Roberto Malinverno 970

**PROGETTO****PARAMETRI PER IL SACRO**

Lo spazio per il culto al di là di tutti gli aspetti legati al sacro, risponde a precisi parametri progettuali, relativi all'illuminotecnica, alla termica, eccetera.

Nel rispetto di norme valide per tutti gli edifici, con utili indicazioni del C.E.I.

Francesca Prandoni 988

UN POSTO ALLA GIUSTIZIA

Il recupero della preesistente struttura prefabbricata in c.a. attraverso una nuova destinazione d'uso e ad un'operazione di "maquillage" architettonico, con fulcro nella grande struttura in vetro sospeso e acciaio dell'ingresso.

Luca Romano 994

SPECIALE**RECUPERO '97**

Giuseppe Biondo 1001

OLYMPIA PARK A MONACO

La tensostruttura che copre gli edifici per le Olimpiadi del '72 a Monaco, è oggi sottoposta a un grosso recupero, soprattutto per il deterioramento di un certo numero di lastre.

Giuseppe Biondo 1002

VELODROMO RIMESSO IN PISTA

La pista originaria, in abete rosso della Val di Fiemme, largamente ammalorata dopo oltre dieci anni di abbandono, rivive oggi grazie ad un'iniziativa pubblico-privato. Le indagini, le verifiche, gli interventi, il problema della lamatura e della protezione.

Paolo Righetti 1007

**"CRYSTAL PALACE" IN PICCOLO**

La struttura metallica, degradata, ai bordi della stazione di Oxford è quanto resta della vecchia stazione, piccolo capolavoro dell'ingegneria vittoriana.

Giovanni Brino 1010

A PIASTRE INCOLLATE

Il recupero di una soletta nel cortile di una casa storica è effettuato con piastre di acciaio incollate con epossidico. Poi gli interventi decorativi.

Marco Scamporrino 1014

CASE HISTORIES

a cura di Margherita Toffolon

Cooperativa autotrasporti a Crespellano (Bo)	1032
Il complesso "Le Corti" a Pistoia	1033
Palazzo Zabarella a Padova	1034
Casa Zambelli a Cles	1036
Chiesa di San Concordio a Lucca	1037
Contro le infiltrazioni d'acqua	1038
Stabilimento a Montesilvano (Pe)	1039
Chiesa di S.Francesco da Paola a Cagliari	1039
Teatro Bolshoj a Mosca	1040
Pinacoteca Ambrosiana a Milano	1041
Rocca di Albornoz a Narni (Tr)	1042
Ospizio dei Catecumeni a Venezia	1043
Accademia dei Georgofili a Firenze	1044
Accademia militare di Modena	1046
Hotel Impero a Trieste	1047
Villa "La Rotonda" a Faenza	1048
Scuola Media Statale a Giavera del Montello (Tv)	1049

PRODOTTO**RAPIDI ED ASCIUTTI**

Rapidità d'esecuzione e facile asciugatura sono le caratteristiche più ricercate in un massetto di sottofondo alla pavimentazione. Peculiarità ottenibili con applicazioni e prodotti diversi.

Paolo Asti 1016

PUBBLICITÀ

<i>Bit Miscellanea</i>	972
<i>Notizie</i>	974
<i>Mostre e Convegni</i>	978
<i>Recensioni</i>	980
<i>Prodotto</i>	1022

In copertina: Elaborazione grafica con materiale gentilmente fornito dalla Vectar - Arezzo